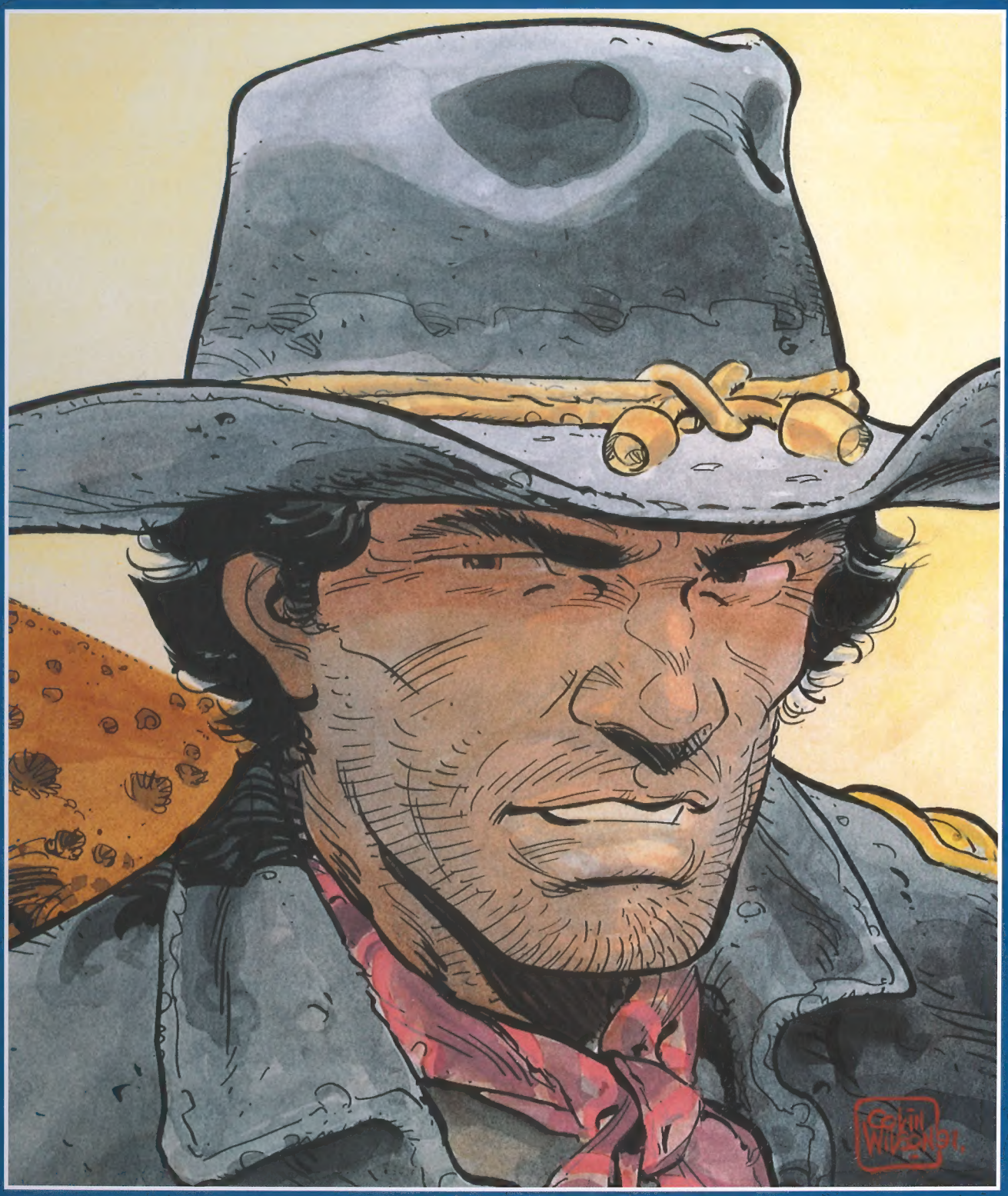
CORTEGGIANI ★ WILSON

# LA JUVENTUD DE BLUEBERRY

## PERSECUCIÓN IMPLACABLE



EDICIÓN COLECCIONISTA

CORTEGGIANI ★ WILSON

# LA JUVENTUD DE BLUEBERRY

EDICIÓN COLECCIONISTA

VOLUMEN 38

## PERSECUCIÓN IMPLACABLE

PLANETA DeAGOSTINI®

Guion de **François Corteggiani** ★ Dibujo de **Colin Wilson** ★ Color de **Janet Gale**
La serie **Blueberry** fue creada por **Jean-Michel Charlier** y **Jean Giraud**

Título original: *La Poursite Impitoyable*

© Dargaud 1990
© 2002 NORMA Editorial por la edición en castellano
Traducción: Cristina Andrade
© de la presente edición: Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U., 2018
Reservados todos los derechos.

**Grupo Planeta DeAgostini, S.L.**
Presidente: **Carlos Fernández**

**Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U.**
Av. Diagonal, 662-664
08034 Barcelona

Director General: **Xavier Girbau**
Editor del Proyecto: **Carlos Palomar**

Edición: **Centro Editor PDA, S.L.**
Diseño del dosier y realización técnica: **Norma Editorial**
Textos: **Jorge García**

ISBN obra completa: 978-84-684-5119-0
ISBN libro: 978-84-684-5157-2
Depósito legal: B 19112-2017

Impresión: **Gráficas Estella**
Impreso en España – Printed in Spain

Distribuye para España: **Logista Publicaciones**
Trigo, 39 – Edificio 2
Polígono Industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

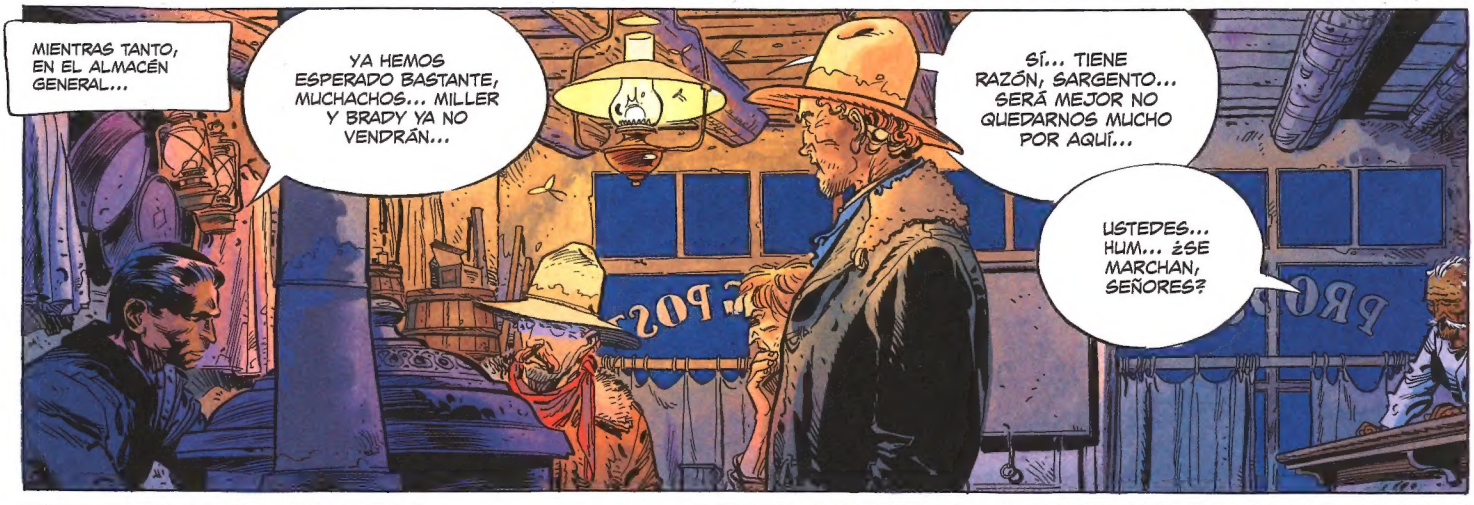
**Representante en Argentina:**
BRIHET E HIJOS S.A.
Agustin Magaldi 1448
C1286AFH Cdad. A. de Bs. Aires, Argentina

**Importado y distribuido en México por:**
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco 435
Col. San Juan Tlihuaca, 02400 Ciudad de México

El P.V.P. en Canarias, Ceuta y Melilla
incluye los gastos de transporte.

AQUELLA NOCHE EN ACWORTH, UNA DE LAS POCAS ALDEAS QUE BORDEAN EL LAGO ALLATOONA, EN GEORGIA...
CCRAAÁCK

CLAC
2A


MIENTRAS TANTO, EN EL ALMACÉN GENERAL...
YA HEMOS ESPERADO BASTANTE, MUCHACHOS... MILLER Y BRADY YA NO VENDRÁN...
SÍ... TIENE RAZÓN, SARGENTO... SERÁ MEJOR NO QUEDARNOS MUCHO POR AQUÍ...
USTEDES... HUM... ¿SE MARCHAN, SEÑORES?

SÍ, ABUELO... COMO YA NO TE QUEDA NADA DE BEBER, ECHAREMOS UN TRAGO FUERA... ES UNA PENA QUE NO LLUEVA BOURBON...
¿Y... EH... LA CUENTA?
ENVÍASELA AL MISMÍSIMO PRESIDENTE JEFFERSON DAVIS... ES PRIMO DE MI POBRE MAMÁ...
YA BASTA, VAN HORN... ¡RECOJA A SU HERMANO DONDE QUIERA QUE ESTÉ Y A CABALLO!
SOLO TENEMOS QUE...
HANDS UP!
2B

¡Y ESTO VA PARA TODOS! ¡AL PRIMERO QUE SE MUEVA LO LLENO DE PLOMO SIN PREVIO AVISO!
DAMN! ¡AHÍ HAY OTRO!
SÍ... SED BUENOS... DESABROCHAD VUESTROS CINTURONES Y DEJADLOS CAER EN EL SUELO DESPACIO... VAMOS...
¡ESTAMOS ATRAPADOS!
3A
¡Y DAOS PRISA!
LLEGAN A PUNTO, SEÑORES, ESTOS SOLDADOS QUERÍAN IRSE SIN PAGAR Y...
PERO, EN ESE MISMO INSTANTE, EN LA GALERÍA DEL PRIMER PISO...
¿QUÉ SOLDADOS? ¡SI ESTOS TÍOS SON SOLDADOS, YO SOY UN MONJE MEXICANO!
¡PERTENECEMOS AL 5.º REGIMIENTO DE CABALLERÍA DEL GENERAL KIRBY SMITH!
CREO QUE SE HA EQUIVOCADO, MAYOR. NO ENTIENDO SU ACTITUD...
¡AIRE! ¡SOIS MALDITOS SABOTEADORES QUE HAN DESTRUIDO EL DEPÓSITO DE ARMAS Y MUNICIONES DE KINGSTON!
3B
HACE MÁS DE DIEZ DÍAS QUE OS SEGUIMOS LA PISTA... ¡ASÍ QUE AHORA, SHUT UP! ¡OS ATRAPAREMOS Y NO OS SOLTAREMOS!
SÍ... Y VUESTRA CAPTURA NOS VALDRÁ UNA BONITA MEDALLA DE ORO O UNA RECOMPENSA...
¡O UNOS GRAMOS DE PLOMO EN LA PIEL!... ¡ARRIBA LAS MANOS, SUCKER!
?!
3C

¡NI HABLAR! YO...
PAW
PAW
?!
... PERO... NO...
OHGG!
¡BASURA! GO TO HELL!
BLAM
BLAM
PAW
PAW

EN AQUEL MISMO MOMENTO, EN EL EXTERIOR DEL EDIFICIO, BAJO LA LLUVIA QUE ARRECIA...
BLOOD 'N' GUTS!
EL MAYOR Y HOGG HAN SIDO CAZADOS....
TENGO QUE...
HiHiHi...
¡GRACIAS, FORASTERO! ¡SIN TI, ESTARÍAMOS LISTOS PARA EL PELOTÓN DE EJECUCIÓN!
NO HAY DE QUÉ, ESTABA SOBANDO EN EL PISO DE ARRIBA Y... PERO BASTA DE PALABRERÍA. MÁS VALE LARGARSE DEPRISA...
NUNCA SE SABE... ¡TAL VEZ SEAN MÁS DE DOS!

JU, JU, JU... ¡BRAVO, RODDY!...
¿LO HA MATADO?...
JI, JI, JI... CLARO... ERAN TRES... ACABO DE ROMPERLE LA CABEZA AL OTRO... ESTÁ TOMANDO UN BAÑO DE BARRO... JI, JI, JI...
6A

ESTÁ TAL QUE... JI, JI... SI SE VUELVE A LEVANTAR, SE HABRÁ VUELTO COMPLETAMENTE IDIOTA... JI, JI, JI...
YA VALE, HERMANITOS, YA HEMOS COMPRENDIDO QUE EN VUESTRA CASA ESO ES UN DON DE FAMILIA... TODOS A CABALLO...
JU, JU, JU... COMO EL PRIMO BARNEY... EL QUE TIENE GRAVA EN EL COCO, COMO SIEMPRE DICE MAMÁ...
LES ACOMPAÑO... DESPUÉS DE LO QUE ACABO DE HACER, NO QUIERO ENCONTRARME CARA A CARA CON OTROS GRISES... LOS VERDADEROS, QUIERO DECIR...
6B

VERDADERO... FALSO... DE TODOS MODOS, EN ESTA PUÑETERA GUERRA NOS PARECEMOS TODOS... ¿TIENE UN CABALLO?...
EN UN COBERTIZO DE ATRÁS... VOY A BUSCARLO...

FANTÁSTICO... NO SOSPECHAN NADA... APROVECHARÉ ESTE MOMENTO DE RESPIRO PARA CERRARLE DEFINITIVAMENTE EL PICO A FAIRFAX...

LUEGO, YO...
BLOODY HELL!

LE HABÍA ROTO LA CABEZA... YA... MENUDO ROLLO... ¿DÓNDE SE HABRÍA METIDO ESE CERDO?
¿TODO EL MUNDO ESTÁ AQUÍ, PELTON?...
SOLO FALTA SU PROVIDENCIAL PISTOLERO...
¡LARGUÉMONOS!
POR MUY IDIOTA QUE FUESE, EL TERCER GUSSE SE LAS HA PIRADO... DEBE DE ESTAR REUNIENDO REFUERZOS ENTRE LOS POCOS HABITANTES DE POR AQUÍ...
... NO SE MOLESTE EN BUSCARLO. AHÍ VIENE...
Y POCO DESPUÉS, LA CUADRILLA ABANDONA LA ALDEA AL GALOPE, BORDEANDO LA ORILLA IZQUIERDA DEL LAGO ALLATOONA...
MIENTRAS TANTO, EN EL ALMACÉN GENERAL, AHORA EN SILENCIO...
OH, MY GOD...
NO... NO SE MUEVE...
¿ESTÁ MUERTO, OH, OLD MAN?...

Y EL MAYOR TAMBIÉN, ESE CERDO LOS HA ENGAÑADO BIEN... TAMBIÉN QUERÍA LIQUIDARME, ¿EH?...
LO SÉ... HE VISTO CÓMO ME BUSCABA ANTES DE COGER SU CABALLO...
PERO ESE SINVERGÜENZA NO ME ENCONTRÓ... ¡ME ESCONDÍ BIEN!
?
Y SERÁ MEJOR PARA ÉL QUE HAGA LO MISMO... PORQUE IRÉ HASTA EL MISMO INFIERNO PARA DES-PELLEJAR VIVO A ESE MALDITO BASTARDO...
DOS HORAS MÁS TARDE, EL SARGENTO GRAYSON Y SUS COMPAÑEROS HACEN UN ALTO, INSTALANDO UN RUDIMENTARIO VIVAC...
¿POR QUÉ HAS INTERVENIDO?... PUDISTE HABERTE LARGADO A LA CHITA CALLANDO Y ASÍ EVITAR FUTUROS PROBLEMAS...
NO OS PREOCUPÉIS POR LOS PROBLEMAS, LOS COLECCIONO DESDE QUE NACÍ...
PERO EN CUANTO VEO A ESOS MALDITOS "JOHNNIE REBS" ES MÁS FUERTE QUE YO, TENGO QUE DISPARARLES... ACABO DE FUGARME DE UNA DE SUS CÁRCELES... Y NO ESTOY DISPUESTO A VOLVER A PONER LOS PIES ALLÍ.
¿DE UNA CÁRCEL? ¿CUÁL, AMIGO?...
UNA DE LAS MÁS PODRIDAS QUE PUEDA HABER... LA DE ROME...
GOD DAMNED!

¿LA CÁRCEL DE ROME?
SÍ... ÉRAMOS SEIS LOS QUE AQUELLA NOCHE INTENTAMOS FUGARNOS... CREO QUE HE SIDO EL ÚNICO EN CONSEGUIRLO...
¿POR QUÉ?... ¿VOSOTROS TAMBIÉN SALÍS DE ESE ASQUEROSO AGUJERO?...
NO... NOSOTROS VAMOS ALLÍ... TENEMOS QUE RECUPERAR A TRES MUCHACHOS...
SE PUEDE DECIR QUE LA PROVIDENCIA TE ENVÍA, AMIGO... O EL DIABLO TE OBLIGA A VOLVER DE DONDE VIENES...
LA CÁRCEL DE ROME (GEORGIA), TRANSFORMADA DESDE EL PRINCIPIO DE LA GUERRA EN UN CAMPAMENTO DE PRISIONEROS, SUPERPOBLADO E INSALUBRE... ALLÍ ES DONDE EL TENIENTE BLUEBERRY, DAVIES DE LA AGENCIA PINKERTON Y SAM, EL MAQUINISTA QUE LOS TRAJO AL SUR, ESTÁN ENCARCELADOS EN ESPERA DE SER JUZGADOS POR LA CORTE MARCIAL QUE PRESIDIRÁ EL GENERAL LANDVILLE LANDBETTER. JUICIO CUYO VEREDICTO LOS LLEVARÁ ANTE EL PELOTÓN DE EJECUCIÓN TRAS EL ÉXITO DEL SABOTAJE Y LA DESTRUCCIÓN TOTAL DEL DEPÓSITO DE ARMAS Y MUNICIONES SUDISTA, OCULTO EN KINGSTON.*
* VER "EL RAID INFERNAL".
UN MENSAJE PARA EL MAYOR. ¿DÓNDE ESTÁ?
SIEMPRE EN EL MISMO SITIO... ÉL Y LOS DEMÁS NO SE HAN MOVIDO NI UN PELO DESDE HACE CINCO HORAS...
MAYOR... EL...
¡MALDITO HIJO DE PERRA, TE DIGO QUE HACES TRAMPA!
TIENES EL MISMO TRÍO DE ASES DE HACE UN RATO... ¡ESTÁS HACIENDO TRAMPA!
A ESTO SE LE LLAMA SUERTE, MAL PERDEDOR...
VAMOS, SEÑORES... UN POCO DE MODERACIÓN... ESTAMOS ENTRE CABALLEROS...
HA, HA, HA... ¿CON UN SOLO BRAZO? ME GUSTARÍA SABER CÓMO...
SI LO DICE POR NOSOTROS, MAYOR, ESTOY TOTALMENTE DE ACUERDO... PERO ESE BÁRBARO SE MERECE QUE LE HAGA TRAGAR SUS INSULTOS HASTA EL FONDO DE LA GARGANTA...

¡PUES ASÍ, CAMARADA!
OW!
HUMPF!
YA BASTA... ¡SARGENTO CAMBRIDGE!
¡YA... YA VOY, MAYOR!...
ES INÚTIL, DÉJEME A MÍ, YO LE AJUSTARÉ LAS CUENTAS...
VAS A LLEVARTE LA PALIZA DE TU VIDA, PEQUE... ¡TE VOY A HACER BAILAR, YA VERÁS!
¡¡¡SARGENTO CAMBRIDGE, SEPARE A ESTOS DOS ENERGÚMENOS!!!
¿BAILAR? DE ACUERDO...
BOM
¡AHÍ VA UNA POLCA PARA ABRIR EL BAILE!
¡AAAAH!
¡SARGENTO CAMBRIDGE!
¡Y ESTO PARA TI!...
¡TOMA!

FALLASTE, BARBILAMPIÑO... ¡HAS BEBIDO DEMASIADO, NO DAS NI UNA!...
AQUÍ ESTOY, MAYOR, DISPUESTO A...
CRAC
OUCH!
SARGENTO CAMBRIDGE, USTED...
¡OH!
¡Y BIEN! ¿LE GUSTA EL ESPECTÁCULO O QUÉ? ¡REÚNA A LA GUARDIA, MALDICIÓN!
HUM... SÍ. A SUS ÓRDENES... ENSEGUIDA, SIR.
11A
¡ALERTA! ¡ALERTA... GUARDIAS!
NO... ¡MAYOR!
OUCH!
BLOODY HELL! ¡ESOS MALDITOS BORRACHOS HAN IDO DEMASIADO LEJOS!
¿VA... EJEM... VAMOS ALLÁ, MAYOR?...
¡CLARO QUE VAMOS! ¡SÍGANME TODOS!
HOOGH...
OW!
11B

¡ADELANTE! ¡RODÉENLOS!
¡EH... OH!...
¡TE LO HAS GANADO!
OW!
¡TODOS A POR EL BRUTO! ¡Y DENLE DURO!
T2A
Y UNOS INSTANTES MÁS TARDE, TRAS UNA ARDUA PELEA EN LA QUE LOS GUARDIAS SUDISTAS SALEN VICTORIOSOS GRACIAS A SER NUMÉRICAMENTE SUPERIORES...
VUELVAN A METER A ESAS RATAS EN SUS RESPECTIVOS AGUJEROS... ¡SOLO SALDRÁN CUANDO SEPAN COMPORTARSE!
PUES PORQUE NADIE EN ESTE CONDENADO CAMPAMENTO SABE MANEJAR LAS CARTAS COMO ESOS TIPEJOS, CABO... NADIE...
¡ESA ES LA RAZÓN!
YO... NO QUISIERA ENTROMETERME, MAYOR, PERO ¿POR QUÉ SE EMPEÑA EN JUGAR AL PÓQUER CON ESOS DOS TIÑOSOS?...
HELL! CON ESTA LLUVIA QUE CAE, HASTA LAS CERILLAS ESTÁN HÚMEDAS... ¿Y BIEN? ¿Y ESE MENSAJE?... NO HA VENIDO EXPRESAMENTE AQUÍ PARA QUE LE ARREGLEN LA CARA...
EN ESE MOMENTO...
ESTA ES TU CASA... ¡ASÍ QUE PÓRTATE BIEN!
A TUS ÓRDENES, SOLDADO... ow!
T2B

... A TUS ÓRDENES...
CLAC
¿ESTÁS BIEN, MUCHACHO?
BIEN... PFIUUU... BIEN... MI BRAZO ME HACE SUFRIR HORRORES. APARTE DE ESO, ESTOY BIEN...
NO SERÁ PELEÁNDOSE CON ESE NEGRO ENORME QUE MEJORARÁ SU ESTADO, TENIENTE... EL RUMOR DE SU PUGILATO DE BORRACHOS HA LLEGADO HASTA AQUÍ.
MI QUERIDO DAVIES, PENSARÉ EN MI SALUD CUANDO SALGAMOS DE AQUÍ, NO ANTES...
¿Y PIENSA CONSEGUIRLO PELEÁNDOSE COMO UN VERDULERO?
A FE MÍA... ¿Y POR QUÉ NO?... AQUÍ ESTÁ EL FRUTO DE ESTE TERCER ALTERCADO, ESPERO QUE EL BUENO DE HOMER TAMBIÉN HAYA TENIDO LOS DEDOS MÁS ÁGILES QUE EN EL PÓQUER...
¡MIL CALDERAS! ¡UN REVÓLVER!...
13A
NO, MI QUERIDO SAM... ES LA LLAVE QUE TAL VEZ NOS PERMITA SALIR DE AQUÍ...
¿CREES QUE SERÁ SUFICIENTE, PEQUEÑO?...
¿QUIÉN SABE?... TODOS TENEMOS UN ÁNGEL GUARDIÁN... ASÍ QUE NO LE OLVIDEMOS EN NUESTRAS ORACIONES... TAL VEZ NOS PUEDA ECHAR UNA MANO...
MIENTRAS TANTO, EN KINGSTON, EN EL DESPACHO DEL GENERAL MAC LAUGHLIN...
AH... ES USTED, SPENCER... PASE...
¿NOTICIAS DE VUESTROS FUGITIVOS?
UNA DE LAS PATRULLAS HA REGRESADO DE ALLATOONA... SOLO ENCONTRÓ DOS CADÁVERES...
13B

¿BOWMAN?
NO. SEGÚN EL INFORME SUCINTO QUE OÍ, SE TRATABA DEL MAYOR LAMY Y DEL CABO HOGG...
FAL... FALTA UNO, MI GENERAL...
NO IMPORTA... JMMPF... IGNORO LO QUE HA PASADO, PERO LO ESENCIAL ES QUE BOWMAN ESTÉ VIVO PARA PODER LLEVAR A CABO SU... JMPF... SU MISIÓN... LE PAGO MUY CARO...
14A
DOS DÍAS DESPUÉS DE ESTA CONVERSACIÓN, ENTRE EMERSON Y CARTERSVILLE, PUNTO DE ENCUENTRO DE VARIOS REGIMIENTOS SUDISTAS QUE HAN DE SER REAGRUPADOS BAJO EL MANDO DEL GENERAL LANDSVILLE LANDBETTER...
REAGRUPAOS DE DIEZ EN DIEZ... VAMOS, MÁS NERVIO... ¡LA MITAD EN LAS TIENDAS, LOS DEMÁS, AL RANCHO!
HELL... ¡SON MÁS NUMEROSOS QUE LOS CHINCHES EN LOS JERGONES DEL GRAN HOTEL DE TOPEKA!
¿Y BIEN, ESTÁN DE PASO?
NO, SARGENTO, MÁS BIEN PARECE QUE SE INSTALAN... Y NO SOLO POR UNA NOCHE...
14B
DAMN! ¡NO SÉ DE QUÉ NOS SIRVIÓ DAR TANTAS VUELTAS PARA EVITAR LAS PATRULLAS QUE NOS PERSEGUÍAN!
TAL VEZ PODAMOS DAR UN RODEO POR LOS BOSQUES QUE ATRAVESAMOS ESTA MAÑANA... Y HABRÁ QUE CRUZAR EL RÍO... ¡PERO PARA ENCONTRAR UN VADO...!
¡SÍ QUERÉIS SABER MI OPINIÓN, ESA ES LA ÚNICA SOLUCIÓN RAZONABLE!
¡NO!... ¡NO TENEMOS TIEMPO DE SER RAZONABLES!...
¡MOJADOS POR MOJADOS, NO SERÁ EL RÍO, SINO ESE CONDENADO CAMPAMENTO LO QUE TODOS VAMOS A CRUZAR A CABALLO!
14C

ESTÁ ANOCHECIENDO, Y SI DE NOCHE TODOS LOS GATOS SON PARDOS...
... LOS UNIFORMES TAMBIÉN LO SON...
AUN ASÍ, COMPONED VUESTRO UNIFORME, SOBRE TODO TÚ, BUDDY... ¡SOMOS SOLDADOS, CARAMBA!
EN CUANTO A TI, BOWMAN, QUÍTATE EL SOMBRERO, UN SOLDADO SIN GORRA AÚN PUEDE PASAR; PERO CON BOMBÍN PODRÍA LEVANTAR SOSPECHAS...
OK... PERO NO ME SACO EL SOMBRERO ANTE TU IDEA... ¡TU MAQUINACIÓN TAL VEZ NOS LLEVE A TODOS AL SUICIDIO!
15A
¿Y QUÉ?... ¡¿CREES QUE VIVIMOS ETERNAMENTE?!
Y POCO DESPUÉS, GRAYSON Y SUS HOMBRES EMPIEZAN A CRUZAR EL CAMPAMENTO DE LAS TROPAS SUDISTAS QUE SE INSTALAN PARA PASAR LA NOCHE...
PERO EN ESE MISMO INSTANTE, EN UNA DE LAS TIENDAS QUE AMPARA EL P.M. DE LOS OFICIALES...
¿QUÉ SIGNIFICA ESTA HISTORIA?
NO ES UNA HISTORIA, ES LA VERDAD... EL PLAN ESTABA A PUNTO, PERO ESE CERDO HA CAMBIADO LAS REGLAS DEL JUEGO EN EL ÚLTIMO MOMENTO Y...
¡OH! ¡POR TODOS LOS DIABLOS!

¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ CHILLA?...
¡AHÍ FUERA!... ¡SON LOS SABOTEADORES! ¡Y ESE CERDO DE BOWMAN LOS ACOMPAÑA!...
¡NO, SARGENTO FAIRFAX, VUELVA!
NO VOY A DEJAR ESCAPAR UNA OCASIÓN IGUAL...
HEY... YO...
¡DÉJAME EN PAZ, CRETINO!
OW!
¡DETENGAN A ESOS HOMBRES!... STOP... ¡DETÉNGANLOS!...
¡HEY, SARGENTO!...
LO HE OÍDO... ¡HINQUEMOS LAS ESPUELAS Y AL GALOPE!
PAN PAN PAN
¡SOLO UN CENTENAR DE METROS Y ESTAREMOS A SALVO!...
GIDDYAAP!! YAARHH!
¡ALTO!
¡APARTA, BASTARDO!...
PAW

PERO CADA VEZ MÁS ALERTADOS POR LOS GRITOS DE FAIRFAX Y POR LOS DISPAROS, LOS SOLDADOS QUE PUEBLAN EL CAMPAMENTO PROVISIONAL SE AGRUPAN CADA VEZ MÁS APRISA EN TORNO A LOS FUGITIVOS, OBLIGÁNDOLES A ABRIRSE PASO A PISTOLETAZOS...
¡SALEN DE TODAS PARTES, SARGENTO!
¡CARGUEMOS CONTRA EL MONTÓN! ¡O PASAMOS O REVENTAMOS!
17A
LLEVÁNDOSE TODO A SU PASO EN UN GALOPE INFERNAL, LA PEQUEÑA TROPA ARREMETE, SIEMPRE DE FRENTE...
BLAM
PAW
¡DISPAREN! ¡PERO DISPAREN, MALDICIÓN!
BLAM BLAM
... TRATANDO DE LLEGAR AL ABRIGO CÓMPLICE Y PROTECTOR DEL BOSQUE CERCANO...
BLAM BLAM BLAM BLAM
... BAJO UN FUEGO AHORA NUTRIDO Y MORTAL...
HEMOS PASADO... JA, JA, JA... PASADO... ¡SOMOS LOS REYES!...
17B
BLAM
OW!
¡STEVE!
¡PELTON! ¡NO!

BLOODY HELL! ¡ESPERA, YA VOY!
NO DEBERÍAS, ROY... NO...
AGÁRRATE, VIEJO, TODO IRÁ BIEN...
... DEBERÍAS...
¡STEVE!
SON OF A BITCH!
PAN PAN
¡CONDENADO TESTARUDO, AHORA TU CABALLO SE HA LARGADO!
BLAM
18A
BLAM BLAM
LARGAOS SIN MÍ, YO...
OW!
HOLY GOD! ¡MONTA EN LA GRUPA, RÁPIDO!
BLAM
PERO YA EXTENUADO, Y CON SU DOBLE CARGA, EL CABALLO DEL SARGENTO GRAYSON REANUDA SU CARRERA CON DIFICULTAD...
BLAM
BLAM BLAM
¡VAMOS DEMASIADO CARGADOS, SARGENTO! ¡DÉJEME SOLO, USTED PODRÁ SALIR DE ESTA!
¡AGACHA LA CABEZA EN LUGAR DE DECIR TONTERÍAS!
ENSEGUIDA, VIENDO LA PRESA FÁCIL, DOS JINETES SE LANZAN EN SU PERSECUCIÓN...
BLAM
BLAM BLAM
¡YA SON NUESTROS, LLEGAREMOS AL LINDERO DEL BOSQUE ANTES QUE ELLOS!
18B

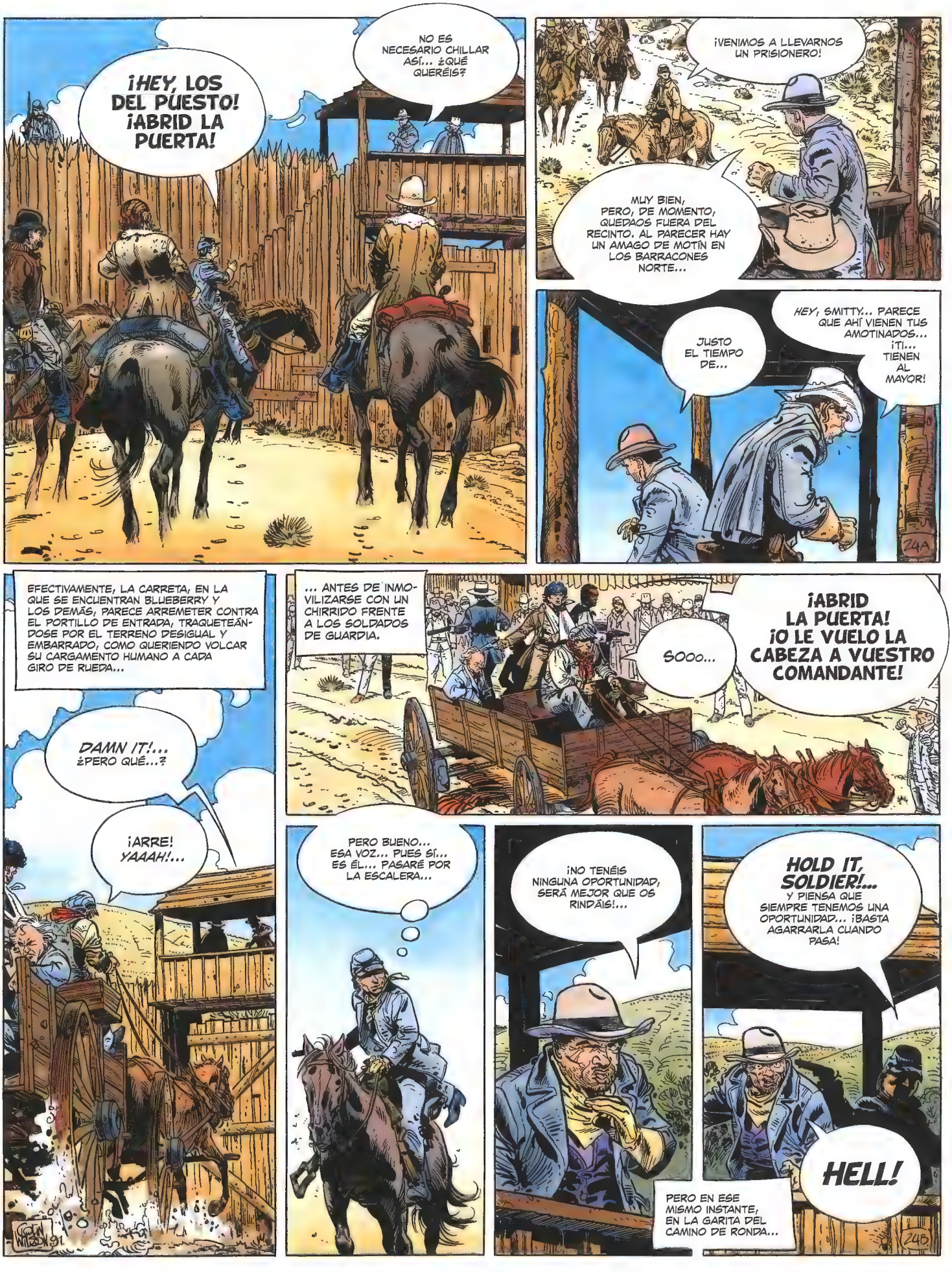
BLAM BLAM
BLAM BLAM
¡SE ACERCAN! ¡ESTAMOS PERDIDOS, SARGENTO!
¿Y LA DIVINA PROVIDENCIA? ¿NO CUENTAS CON LA DIVINA PROVIDENCIA?
KPOW KPOW
19A
¡BUEN DOBLETE, HERMANITO!
HENRI... CALIBRE 44...
¡LOS VAN HORN!
YAHOO! ¡BIENVENIDOS A BORDO, AMIGOS!
SÍ... BIEN, CONFIDENCIALMENTE, NUNCA ME HUBIESE IMAGINADO QUE LA PROVIDENCIA TUVIESE ESE CARETO...
EN LA GUERRA COMO EN LA GUERRA, NO ES EL MOMENTO DE SER ESCRUPULOSO... ¡GRACIAS, MUCHACHOS! ¡PERO MONTAD! ¡ESTO NO ES UNA VERBENA, AQUÍ NO GANARÉIS CARAMELOS, SOLO PLOMO!...
ENTRETANTO, EN EL CAMPAMENTO SUDISTA QUE EL GRUPO DE GRAYSON ACABA DE CRUZAR COMO UN TORNADO...
¡TRES MUERTOS Y UN HERIDO, MI CORONEL!
GOD DAMNED! ¡BUSQUEN A FAIRFAX, EL TIPO QUE ESTABA EN MI TIENDA...!
... FUE ÉL QUIEN PROVOCÓ TODO ESTE...
HEY... ¡NO! NO TOQUE ESE CABALLO... NO...
OW!
19B

¡¡¡AL LADRÓN!!! ¡HA COGIDO LA MONTURA DEL CORONEL!
DAMN IT! ¡ES ÉL, NUESTRO HOMBRE!
HEY!
?!
¡CON ESO NO! ¡PODRÍA HERIR A MI YEGUA!
PREFIERO VERLA LIBRE QUE LISIADA... EN CUANTO A ESE HOMBRE, TAL VEZ SEA EL ÚNICO QUE YO HAYA CONOCIDO NUNCA QUE DA LA IMPRESIÓN DE SABER REALMENTE LO QUE HACE EN MEDIO DE ESTE JALEO EN QUE ESTAMOS METIDOS...
ASÍ PUES, QUE SIGA... TODO EL TIEMPO QUE PUEDA...
ZOA
PAGARÁS TAMBIÉN POR ESOS MUERTOS, BOWMAN... ¡PAGARÁS POR TODO!
... ¡Y CON INTERESES!
PERO FAIRFAX, CEGADO POR LA RABIA, NO SE DA CUENTA DE QUE, OCULTA TRAS LOS ÁRBOLES, SU PRESA LO OBSERVA...
¡DÉJEME MATARLO, SARGENTO!
NO... NI UNA PALABRA, NI UN GESTO... QUE VAYA A HACERSE AHORCAR A OTRA PARTE.
COLIN WILSON
CON GARRET MUERTO Y PELTON GRAVEMENTE HERIDO, YA HAN SIDO SUFICIENTES PROBLEMAS POR HOY... ¡TENEMOS ALGO QUE ACABAR!
¿LO DE SU TENIENTE?...
SÍ, BLUEBERRY... SI NO NOS TOPAMOS CON NINGÚN OTRO INCONVENIENTE, DEBERÍAMOS ESTAR EN ROME DENTRO DE DOS DÍAS APROXIMADAMENTE...
ZOA

PERO DOS DÍAS MÁS TARDE, EN LA CÁRCEL DE ROME, DONDE ESTÁN ENCERRADOS BLUEBERRY, SAM Y DAVIES, EL AGENTE DE LA AGENCIA PINKERTON...
NO, SEÑORES, NO ENMOHECERÁN UDS. MUCHO TIEMPO ENTRE NOSOTROS. EL TREN ESPECIAL DEL GENERAL LANDBETTER ESTARÁ AQUÍ PASADO MAÑANA, PERO NO SERÁN JUZGADOS, SERÁN CANJEADOS POR UNA TREINTENA DE... DE ESPÍAS... QUE EL NORTE RETIENE...
TRES CONTRA TREINTA... EL VIEJO LANDVILLE ESTARÁ ENCANTADO DE TENER UN TRÍO DE ASES TAN PRECIOSO... ¡LA UNIÓN LES TIENE APEGO!
NO EXAGEREMOS. ¿CON QUIÉN HA TRATADO? ¿CON EL GENERAL MITCHEL?*
* VER "EL RAID INFERNAL".
NO... CON EL GENERAL DODGE EN PERSONA... ¿AMIGO SUYO, TENIENTE?
UN VIEJO CONOCIDO, SÍ...
NOS EVADIMOS JUNTOS DE UN CAMPAMENTO DE PRISIONEROS TRAS LA DERROTA DE CHICKAMAUGA... ESO CREA CIERTOS VÍNCULOS...
EVADIDOS... NO ME DIGA... ¡TENDRÁ QUE CONTÁRNOSLO ANTES DE ABANDONARNOS!
HASTA PUEDO HACERLE UNA DEMOSTRACIÓN CON UN EJEMPLO... ¡Y AHORA MISMO!
MANOS ARRIBA, RÁPIDO... ¡Y ORDÉNELE A SU CANCERBERO QUE HAGA OTRO TANTO!
JO, JO, JO... Y SUPONGO... QUE ESTE ES EL REVÓLVER QUE HA HURTADO HÁBILMENTE EN SU ÚLTIMA PELEA CON HOMER...
JA, JA, JA... ENTONCES DEBIÓ DE DARSE CUENTA DE QUE ESTABA DESCARGADO...
21B
NO ESTOY DE HUMOR PARA BROMAS. HANDS UP!
VAMOS... JA, JA, JA... CALMA, TENIENTE... SU FAROL NO VUELA ESTA VEZ... MIRE...
¡AQUÍ ESTÁN LAS BALAS!
BLAM
?!
21

MALDIC...
¡TÚ, DAME ESO!
¡QUE NADIE SE MUEVA!
PERO...
¡VAYA A BUSCAR UNA CARRETA!...
¡Y DÉJELA ANTE LA PUERTA, RÁPIDO!...
¡SI NO, LE VUELO LOS SESOS!
Y POCO DESPUÉS...
SU PLAN ES RIDÍCULO... ¡ESTÁ CONDENADO AL FRACASO!
NO TENGO NINGÚN PLAN... SOLO UNA OPORTUNIDAD... ES LA PRIMERA VEZ QUE NOS SACAN JUNTOS DE NUESTRO AGUJERO... SAM, ¿SABES CONDUCIR ESTE CHISME?
¡TÚ, BAJA DE AHÍ!
BAH... ¡NO SERÁ MÁS COMPLICADO QUE MI "LULU BELLE"!
¡ENTONCES, SUBE! Y COGE LAS RIENDAS...
UNA OPORTUNIDAD...
... SOLO UNA OPORTUNIDAD...
¡EL REVÓLVER ES MÍO!
¡NO SE MUEVA, TENIENTE! ¡DEBE PERMANECER VIVO PARA EL INTERCAMBIO, PERO PUEDO HERIRLO UN POCO MÁS!
NO ME DIGA...
¡NO... NO DÉ UN PASO MÁS O DISPARO!...
LE HE AVISADO... YO... ?!
CLIC CLIC

¡SOLO QUEDABA UNA BALA, MAYOR! ¡EL PÓQUER ES ASÍ!
¡DATE PRISA, CHICO, TODO EL CAMPAMENTO ACUDE!
SÍ... VEN... ¡NO PODRÉ MANTENERLES A RAYA MUCHO TIEMPO!
NO SIN ÉL... ES NUESTRA LLAVE PARA SALIR DE AQUÍ... DE TODOS MODOS, EL GENERAL LANDBETTER NOS QUIERE VIVOS. YA LO HABÉIS OÍDO... NO DISPARARÁN... ¡MUÉVETE!
PERO BLUEBERRY SE EQUIVOCA, PORQUE ALGUNOS HOMBRES, ATRAÍDOS POR EL DISPARO Y EL BARULLO, E IGNORANDO LAS ÓRDENES PROCEDENTES DEL GENERAL LANDBETTER, TOMAN POSICIONES, DISPUESTOS A ABRIR FUEGO...
QUE CADA CUAL ESCOJA SU BLANCO... ¡Y APUNTAD BIEN!
CUANDO, AL MOMENTO, UNA LLUVIA DE BALAS CAE SOBRE ELLOS, HIRIENDO A ALGUNOS Y DISPERSANDO A LOS DEMÁS COMO UNA BANDADA DE PÁJAROS ACOBARDADOS...
PAW
PAW
PAW
¡¡¡CUIDADO!!!
OW!
?!
23A
DISPARANDO SIN CESAR, LOS RECIÉN LLEGADOS SURGEN DE LOS BARRACONES NORTE DE LA CÁRCEL Y CONVERGEN HACIA LA CARRETA DONDE YA SE ENCUENTRAN BLUEBERRY Y SUS HOMBRES...
PAW
PAW
¡POR AQUÍ, RÁPIDO!
¡ESE VIEJO HOMER!...
¡SUBID, RÁPIDO! ¡AZOTA A TUS CABALLOS, SAM! ¡ALEJÉMONOS!
¡AHÍ VIENEN ALGUNOS PASAJEROS, TENIENTE!
ENTONCES, HACIENDO RESTALLAR LAS TIENDAS, SAM LANZA SUS BESTIAS HACIA EL PRIMER PORTILLO QUE CONDUCE A LA LIBERTAD...
YAHAAA!...
EN LA ENTRADA PRINCIPAL DE LA CÁRCEL...
?!
23B


¡HEY, LOS DEL PUESTO! ¡ABRID LA PUERTA!
NO ES NECESARIO CHILLAR ASÍ... ¿QUÉ QUERÉIS?
¡VENIMOS A LLEVARNOS UN PRISIONERO!
MUY BIEN, PERO, DE MOMENTO, QUEDAOS FUERA DEL RECINTO. AL PARECER HAY UN AMAGO DE MOTÍN EN LOS BARRACONES NORTE...
HEY, SMITTY... PARECE QUE AHÍ VIENEN TUS AMOTINADOS... ¡TI... TIENEN AL MAYOR!
JUSTO EL TIEMPO DE...
24A
EFECTIVAMENTE, LA CARRETA, EN LA QUE SE ENCUENTRAN BLUEBERRY Y LOS DEMÁS, PARECE ARREMETER CONTRA EL PORTILLO DE ENTRADA, TRAQUETEÁNDOSE POR EL TERRENO DESIGUAL Y EMBARRADO, COMO QUERIENDO VOLCAR SU CARGAMENTO HUMANO A CADA GIRO DE RUEDA...
DAMN IT!... ¿PERO QUÉ...?
¡ARRE! YAAAH!...
... ANTES DE INMOVILIZARSE CON UN CHIRRIDO FRENTE A LOS SOLDADOS DE GUARDIA.
SOOO...
¡ABRID LA PUERTA! ¡O LE VUELO LA CABEZA A VUESTRO COMANDANTE!
PERO BUENO... ESA VOZ... PUES SÍ... ES ÉL... PASARÉ POR LA ESCALERA...
¡NO TENÉIS NINGUNA OPORTUNIDAD, SERÁ MEJOR QUE OS RINDÁIS!...
HOLD IT, SOLDIER!... Y PIENSA QUE SIEMPRE TENEMOS UNA OPORTUNIDAD... ¡BASTA AGARRARLA CUANDO PASA!
HELL!
PERO EN ESE MISMO INSTANTE, EN LA GARITA DEL CAMINO DE RONDA...
24B

JA, JA... YA OS DIJE QUE TENÍAMOS UNO... ¡AHÍ ESTÁ NUESTRO ÁNGEL GUARDIÁN!

¡MIL CALDERAS, EL SARGENTO GRAYSON!

¡¿NO ESTÁ MAL, EH, TENIENTE?!

NADIE SE FIJA EN MÍ...

... TAL VEZ SEA EL MOMENTO DE...

¡NADIE CREERÁ QUE NOS QUEDAMOS CITADOS! ¡JA, JA, JA!...

EH, TÚ, ¿Y SI BAJARAS!... ¿ACASO CREES QUE ESA PUERTA SE ABRIRÁ SOPLÁNDOLE?

HUM... AYE, AYE, SIR...*

* "¡A SUS ÓRDENES, SIR!"

Y ALGO MÁS TARDE, EL SOLDADO SUDISTA DESLIZA LA IMPONENTE BARRA QUE MANTIENE CERRADA LA PUERTA DE DOBLE BATIENTE, MIENTRAS QUE, AL OTRO LADO, LOS HERMANOS VAN HORN EMPUJAN LAS PESADAS HOJAS...

... PERMITIENDO POR FIN AL TIRO CONDUCIDO POR SAM CRUZAR LOS LÍMITES DE LA CÁRCEL...

YAHAAA!...

¡TOMA! ¡ESTO EVITARÁ QUE SE TE OCURRAN IDEAS ESTÚPIDAS!

OW!

... ANTES DE REANUDAR SU CARRERA DESENFRENADA, ESCOLTADOS ESTA VEZ POR LA PEQUEÑA TROPA DE GRAYSON, QUE HA VUELTO A MONTAR A CABALLO Y GUÍA A SUS AMIGOS HACIA LA SALIDA DE ROME...

¡POR AQUÍ, SAM, SÍGUEME!...

... SIN SOSPECHAR QUE, ALERTADOS POR EL TIROTEO, UNA NUMEROSA PATRULLA DE JINETES, QUE IGNORA SIN EMBARGO SU EXISTENCIA, AVANZA A SU ENCUENTRO.

256

... Y EL INEVITABLE ENCUENTRO SE PRODUCE EN LA CALLE PRINCIPAL DE ROME, ÚNICA VÍA DE ACCESO A LOS EDIFICIOS CARCELARIOS Y, AFORTUNADAMENTE, DESÉRTICA EN AQUEL MOMENTO...
DAMN IT! ¡UNA PATRULLA!...
HEY... ¿PERO QUÉ...?
BLAM BLAM
¡NO HAY TIEMPO PARA ENGAÑARLOS! ¡ARREMETA, SARGENTO!
SON FUGITIVOS... ¡CUIDADO!
¡ABRID FUEGO! ¡NO LES DEJÉIS PASAR!
PERO YA ES DEMASIADO TARDE; LOS DOS GRUPOS SE ENCUENTRAN...
¡ADELANTE!
YAHOO... ¡YAAA!...
BLAM
BLAM
... SEMBRANDO AMBOS LA MUERTE A SU PASO...
AARGH!
HELL'S TEETH! ¡PERO AGÁCHESE, DAVIES!
EL CABO PELTON ESTÁ... ¡JJG!
COLIN WILSON

PERO KEN DAVIES, EL AGENTE DE NAT PINKERTON*, YA NO OYE NADA. ALCANZADO POR UNA BALA SUDISTA, SE DERRUMBA Y CAE POR EL BORDE DE LA CARRETA QUE AHORA SAM CONDUCE A UN TREN ENDEMONIADO...
PAW PAW
* JEFE DE UNA RED DE ESPÍAS DE LA UNIÓN.
... ROZANDO AL GALOPE LAS CASAS DE LA PEQUEÑA CIUDAD Y ARRIESGÁNDOSE A VOLCAR A CADA RODADA...
... ¡PERO PERMITIÉNDOLE ASÍ EVAPORARSE EN LAS COLINAS MÁS CERCANAS, RESPALDADOS SIEMPRE POR SU ESCOLTA DE JINETES!
Y TRAS UNA CARRERA LOCA...
¡SOOOOOO!
¡ALTO!...
PFIUUU... MENUDA EXCURSIÓN... ME ALEGRO DE QUE ACABE, YA NO ESTOY PARA ESTOS TROTES...
NO TE ALEGRES TAN PRONTO, SAM... TODAVÍA NO SABEMOS SI NOS PERSIGUEN...
¡NO TARDAREMOS EN SABERLO, SIR!
HE DEJADO EN LA RETAGUARDIA A BUDDY VAN HORN, PARA QUE NOS INFORME...
ESPEREMOS QUE NO LE LLENEN DE PLOMO. ¡SOBRE TODO, NO TOMEMOS A LOS "ESPALDAS GRISES" POR MONAGUILLOS!...
Y... HEY... ¡A LAS ARMAS! ¡AHÍ VIENE UN JINETE!...

¡NO DISPARÉIS, CHICOS! ¡ES BUDDY!
¿QUÉ, HERMANITO, CUÁNTOS TE PISAN LOS TALONES?...
¡NINGUNO! JA, JA, JA... ¡TODAVÍA ESTARÁN CON EL TRASERO EN EL POLVO PREGUNTÁNDOSE QUÉ HA PASADO!
GOD DAMNED! ¡Y PARA ESO DAVIES TUVO QUE DEJARSE MATAR TAN CERCA DE LA META!
NO TIENE NADA QUE REPROCHARTE, TENIENTE. ERA SU VIDA... NO ERAS RESPONSABLE DE ELLA...
PERO DE SU MUERTE SÍ... Y JUSTO CUANDO CONSEGUÍAMOS NUESTRA LIBERTAD...
NO ERES QUIÉN PARA JUZGAR, PEQUEÑO. HOMER TIENE RAZÓN, NO ES CULPA TUYA... SU MUERTE SÍ... ¡PERO TAL VEZ LA ELIGIÓ ÉL!
SÍ, SOLDADO, DEBES CREER A UN EXESCLAVO... HAY VARIAS MANERAS DE EVADIRSE... AUNQUE NO SEA POR PIERNAS...
TAMBIÉN PELTON SE DEJÓ LA PIEL ALLÍ... ¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
VOLVEMOS A NUESTRAS LÍNEAS, CLARO... Y HASTA TENGO UNA LIGERA IDEA DE CÓMO LO HAREMOS...
28A
¡PERO ANTES TENGO ALGO IMPORTANTE QUE COMUNICARLE, SARGENTO GRAYSON!
¡MI TENIENTE!
SOLO UNA PALABRA, VIEJO AMIGO... ¡GRACIAS!...
DICHO ESTO, PARA LLEGAR A NUESTRAS...
CONSÍGUEME UNA LOCOMOTORA, HIJO, Y TE LLEVARÉ HASTA LA LUNA, SI QUIERES...
PUES NUNCA MEJOR DICHO, VEJETE, TENDRÁS TU TREN Y...
PAW PAW
?!
28B

JI, JI, JI... EL "JOHNNIE REB" NO QUIERE BAILAR... ASÍ QUE LA PRÓXIMA VEZ TE DARÉ ENTRE LOS OJOS... JU, JU...
EH, NO, NO...
¡YA BASTA, PANDILLA DE TARADOS!
¡RODDY!
OW!
ESTE HOMBRE ESTÁ BAJO MI PROTECCIÓN Y...
¿Y TÚ, SUCKER, BAJO LA PROTECCIÓN DE QUIÉN ESTÁS?
TIENES TRES SEGUNDOS PARA ADIVINARLO, PEDAZO DE IDIOTA... SÉ QUE NO ES DEMASIADO TIEMPO PARA TI, PERO UNA VEZ PASADO ESE PLAZO, TE LLENO LA CABEZA DE PLOMO, Y CON LO VACÍA QUE ESTÁ, CON UN SOLO REVÓLVER NO BASTARÁ.
SÉ QUE ME SALVASTEIS EL PELLEJO EL OTRO DÍA EN EL CAMPAMENTO SUDISTA, HERMANOS... ¡PERO QUE NO SE OS OCURRA VOLVER A HACER UNA COSA ASÍ, OS VIGILO!...
29A
¡Y SOMOS DOS!... ¡ASÍ QUE, EH, TRANQUILOS, GORILAS!
GRACIAS DE NUEVO, SARGENTO, Y...
¡AH, ES CIERTO, NO HEMOS TENIDO TIEMPO DE HACER LAS PRESENTACIONES! ES UN AMIGO, TENIENTE... SIN ÉL NO ESTARÍAMOS AQUÍ, NOS SACÓ DE ENCIMA UNA PATRULLA SUDISTA QUE QUERÍA ATRAPARNOS...
NO FUE GRAN COSA... ESTABA AHÍ, ESO ES TODO...
PREFIERO LOS HOMBRES SOLIDARIOS A LOS COMPASIVOS, SEÑOR...
BOWMAN... HENRI BOWMAN.
MIKE BLUEBERRY... ENCANTADO DE TENERLE CON NOSOTROS, BOWMAN. NUNCA SEREMOS DEMASIADOS PARA LLEVAR A CABO LO QUE TENGO EN MENTE...
¿BOWMAN? OOH, LORD...
YA ME PARECÍA A MÍ QUE HABÍA VISTO EN ALGUNA PARTE A ESE CERDO... AHORA LO RECUERDO...
29B

BUENO, NOS... ¡EH, PERO, MENUDA CARA PONES, JACKSON! ¡NI QUE HUBIESES VISTO AL DIABLO EN PERSONA!...
?!....
PEOR QUE EL DIABLO, HOMER...
EN ESE MISMO MOMENTO...
MUCHO PEOR...
TOME, MAYOR, ES SUYO, SE LO HA GANADO...
CON UNA SOLA CONDICIÓN, TENIENTE... ¿LA BALA?
¿DE DÓNDE SACÓ LA BALA QUE DISPARÓ EN MI DESPACHO?
ES UNA ESPECIE DE FETICHE... LA LLEVABA CONMIGO DESDE MIS PRIMEROS COMBATES, CUANDO ERA CORNETA DEL GENERAL SHERIDAN... Y AHORA VÁYASE, HAY UN BUEN TRECHO HASTA ROME...
30A
BUENA SUERTE... Y RECUERDE QUE EL JUEGO ES FUNDAMENTALMENTE UN SÍMBOLO DE LUCHA CONTRA LA MUERTE Y LOS PODERES HOSTILES...
O CONTRA UNO MISMO, TENIENTE... O CONTRA UNO MISMO... SEA PRUDENTE...
SÍ... DE TODOS MODOS, AUNQUE FUESE MÁS RÁPIDO DE LO PREVISTO Y AUNQUE TUVIESE LA INTENCIÓN DE VOLVER TRAS NOSOTROS CON REFUERZOS, YA ESTARÍAMOS LEJOS.
¿LO... LO DEJA USTED IRSE ASÍ, SIN MÁS?...
REÚNA A TODO EL MUNDO, VOY A EXPLICARLES MI PLAN...
¡A SUS ÓRDENES, SIR!
¡UN TREN!...
¡TAL COMO PROMETÍ, SAM! ¡EL DEL GENERAL LANDBETTER EN PERSONA! EN ESTE MOMENTO, SUBE HACIA KINGSTON, DONDE, SEGÚN EL COMANDANTE DEL CAMPAMENTO, EL GENERAL Y NOSOTROS DEBEMOS COGERLO... PUES BIEN, ESO ES LO QUE HAREMOS, PORQUE ME IMAGINO QUE AUNQUE LANDBETTER RENUNCIE A SU PROYECTO AL SABER NUESTRA EVASIÓN...
... SU TREN NO TIENE MÁS REMEDIO QUE IR HASTA LA ESTACIÓN DE CLASIFICACIÓN SI NO QUIERE REGRESAR MARCHA ATRÁS HACIA ATLANTA... CON UN POCO DE SUERTE, LO ALCANZAREMOS ALLÍ... Y AHORA A DORMIR, TODOS LO NECESITAMOS...
PERO A LA MAÑANA SIGUIENTE, CUANDO AÚN NO HA DESPUNTADO EL ALBA...
¡HA LLEGADO EL MOMENTO! ¡A CABALLO Y ADIÓS A TODOS!
30B

HEY!
¿!....
PERO QUÉ...
¡MUERE, MALDITO!
31A
BLAM
¿QUIÉN HA DISPARADO?...
HE SIDO YO, TENIENTE. HACÍA MI TURNO DE GUARDIA TRANQUILAMENTE CUANDO ESTE NIGGER SE ABALANZÓ SOBRE MÍ E INTENTÓ APUÑALARME... TU... TUVE QUE MATARLO...
ESTÁ...
TIESO, SIR, CON UNA BALA EN PLENO CORAZÓN...
ERA ÉL O YO, NO TUVE ELECCIÓN...
COLIN WILSON 91
DEBIÓ DE DARLE UN ATAQUE DE LOCURA, NO ENTIENDO, YO...
¡YO LO ENTIENDO MUY BIEN, ASESINO!...
31B

¡JACKSON TE HABÍA RECONOCIDO! ¡ME LO DIJO ESTA NOCHE!... ¡ERES UN ESCLAVISTA BOWMAN, Y DE LA PEOR ESPECIE!,
¡¿PERO QUÉ ESTÁS DICIENDO?!... ¡MIENTES!
HENRY BOWMAN, UNO DE LOS MÁS CRUELES Y DESPIADADOS CAZADORES DE ESCLAVOS, ESO ES LO QUE ERES... ¡SU JOVEN HERMANA Y MUCHOS DE SUS PRIMOS FUERON TUS VÍCTIMAS!
EXPLÍCATE, BOWMAN, LA ACUSACIÓN DE HOMER ES GRAVE...
NO TENGO NADA QUE DECIRLE A ESE NEGRO... YO...
¡O MEJOR DICHO, SÍ! QUE LEVANTE LAS MANOS Y VOSOTROS TAMBIÉN... VAMOS, Y AHORA TODOS ATRÁS... ¡TODOS!
GOOD LORD!...
VAYA A BUSCAR DOS CABALLOS, TENIENTE, Y RÁPIDO: USTED ME ACOMPAÑARÁ... PODRÍA LIQUIDARLO AQUÍ MISMO, PERO PREFIERO NO CORRER RIESGOS...
¡HE DICHO RÁPIDO; SI NO, LLENO AL VIEJO DE PLOMO!...
EH... ¡NO HAGAS TONTERÍAS, MAN!...
PERO EN EL PRECISO MOMENTO EN QUE BOWMAN RETROCEDE UN PASO MÁS...
¡NO SE PREOCUPE, ABUELO!
... DESPUÉS, YO...
?!
¡NO TENDRÁ TIEMPO PARA ESO!
OUCH!
¡NO DISPARÉIS!

PERO ES UN ESPALDA GRIS... LO RECONOZCO... ¡POR CULPA SUYA CASI NOS QUEDAMOS EN EL CAMPAMENTO SUDISTA EL OTRO DÍA!

UN ESPALDA GRIS QUE ACABA DE SALVARNOS LA PIEL, VAN HORN... ¡ASÍ QUE TRANQUILOS!

GRACIAS, TENIENTE, NO TENGO NADA CONTRA USTED...

PERO SÍ CONTRA ESE *RASCAL* DE BOWMAN... NO ME IMPORTA QUE MI BATIDA TOQUE A SU FIN...

¿NO PUEDE EXPLICARSE MEJOR, SEÑOR...?

FAIRFAX... SARGENTO FAIRFAX... ¿QUÉ QUIERE QUE LE EXPLIQUE?... ¡QUE ESE CERDO FUE PAGADO PARA MATARLE Y QUE EN CIERTO MODO YO ERA SU CÓMPLICE!

**BLAST IT!** ¡¿MATARME?!

SÍ, TENIENTE... ADEMÁS, ÉL MISMO SE LO HA DICHO HACE UN RATO, CUANDO YO LES OBSERVABA... PARA CUMPLIR SU CONTRATO, DEBÍA LLEGAR HASTA USTEDES, Y PARA ELLO TENÍA QUE HACERSE ACEPTAR POR SUS COMPAÑEROS, QUE SEGURAMENTE HARÍAN LO POSIBLE PARA LIBERARLE A USTED...

ACERTÓ AL AUGURAR QUE ERAN GENEROSOS.

TAL VEZ... SOLO QUE METIÓ LA PATA EN ACWORTH, CUANDO LIQUIDÓ REALMENTE A MIS COMPAÑEROS CUANDO ESTABA PREVISTO NO UTILIZAR MÁS QUE BALAS DE FOGUEO...

¡¿BALAS DE FOGUEO?!

334

CLARO, AHORA LO RECUERDO... EL PRIMER TIPO SOBRE EL QUE DISPARÓ PARECÍA MÁS QUE SORPRENDIDO POR HABER SIDO ALCANZADO, HASTA BALBUCEÓ ALGO...

YO ESTABA OCULTO TRAS LA VENTANA, NO OÍ NADA, PERO LO VI TODO... Y ENSEGUIDA COMPRENDÍ QUE EL INSTIGADOR DE ESTE JUEGO RETORCIDO HABÍA CAMBIADO LAS REGLAS EN EL ÚLTIMO MOMENTO... ¡SIN DUDA PARA QUE QUEDASEN LOS MENOS TESTIGOS POSIBLES!

¿PERO QUIÉN MAQUINÓ TODO ESTO?... **¿QUIÉN?...**

EL GENERAL MAC LAUGHLIN... SUPO QUE USTED NO SERÍA FUSILADO POR SU ACTO DE SABOTAJE TAL COMO ÉL DESEABA... SINO QUE SERÍA CANJEADO POR UN FUERTE CONTINGENTE DE LOS NUESTROS...

EL GENER... *HELL!* ¡EL COMANDANTE DE LA PLAZA DE KINGSTON! ¿PERO POR QUÉ? ¿PORQUE HICE SALTAR UN DEPÓSITO QUE ESTABA BAJO SU RESPONSABILIDAD?

NO, POR HABER TENDIDO UNA TRAMPA FATÍDICA AL TREN QUE ÉL HABÍA ENVIADO AL ENCUENTRO DE USTEDES Y QUE, EN EL TRAYECTO DE REGRESO, ARRASTRÓ A UN ACCIDENTE MORTAL A LA MAYORÍA DE SUS PASAJEROS Y OFICIALES.*

* VER "EL RAID INFERNAL".

YA EN NUESTRO PRIMER Y ÚNICO ENCUENTRO ME LLENÓ DE INSULTOS AL RESPECTO, PERO NUNCA PENSÉ QUE LLEGARÍA TAN LEJOS COMO...

ES QUE... SABE, MUCHOS LO IGNORAN, PERO EL MAYOR O'BRIAN, EL QUE MANDABA EL TREN, ERA ÍNTIMO DEL GENERAL MAC LAUGHLIN...

¡¿HA HECHO ESTO PARA VENGAR LA MUERTE DE UN AMIGO?!

NO ERA SU AMIGO, TENIENTE...

336

¡ERA SU HIJO!...
DAMN IT!
ASÍ QUE ES POR ESO...
SÍ... SE HA VUELTO LOCO DE DOLOR Y PENA... Y CUANDO SUPO QUE DESPUÉS DE TODO USTED IBA A SALIRSE CON LA SUYA, LO PLANEÓ TODO...
¿POR QUÉ ENTONCES NO ME HA LIQUIDADO CUANDO ESTABA ANTE ÉL, EN LUGAR DE ECHARME EL SERMÓN?
TAL VEZ POR TEMOR AL ESCÁNDALO... O A LA CÁRCEL... VAYA USTED A SABER... O BIEN POR NO QUERER SER EL RESPONSABLE DIRECTO DE UN ASESINATO...
... Y POR ESO ESE GOLPE MONTADO PARA APLACAR SU SED DE VENGANZA SE HA COBRADO LA VIDA DE DOS HOMBRES QUE ERAN AMIGOS MÍOS.
¿QUÉ PIENSA HACER?
¡LLEVAR A BOWMAN ANTE UNA JURISDICCIÓN COMPETENTE Y HACERLO AHORCAR POR SUS CRÍMENES!
¿CREE QUE EL GENERAL MAC LAUGHLIN SE LO PERMITIRÁ?...
SERÁ MI PALABRA CONTRA LA SUYA Y LA DE SPENCER, SU AYUDANTE DE CAMPO... ¡HARÉ LO IMPOSIBLE PARA QUE ESTE ASUNTO SE ARREGLE CON HONOR, CRÉAME!
34A
Y POCO DESPUÉS...
ME DEBE USTED LA VIDA, TENIENTE, PIENSE EN ELLO CUANDO SE ENCUENTRE FRENTE A UNO DE LOS MÍOS...
AHORA YA NO SOMOS MÁS QUE DIEZ...
NO IMPORTA, DE MOMENTO TENEMOS UNA POSIBILIDAD MENOS DE FALLAR TOTALMENTE...
¿POR ESO ME PIDIÓ QUE AMORDAZARA A ESE CERDO ANTES DE QUE SE DESPERTARA POR COMPLETO?...
EXACTO, SARGENTO, CUANTO MÁS TARDE ABRA EL PICO, SI ES QUE SU GUARDIÁN LE SACA LA MORDAZA, MÁS LEJOS HABREMOS AVANZADO EN NUESTRA EMPRESA... ¡ASÍ QUE DEJEMOS QUE SE LAS ARREGLEN ENTRE ELLOS!...
¡NOSOTROS TENEMOS QUE TOMAR UN TREN!
34B

AL DÍA SIGUIENTE, EN LA ESTACIÓN DE KINGSTON, CUANDO LA NOCHE TOCA YA A SU FIN...
?
HEY... ¿PERO QUIÉN ERES TÚ?... ¡NO TE CONOZCO!
¡Y NUNCA ME HAS VISTO, EH, DAFFY! JU, JU, JU...
OUCH!
¡Y CUATRO! BRAVO, RODDY, LLÉVALO A UN LUGAR OSCURO. ¡HOMER, COGE SU SOMBRERO Y SU FUSIL!
¡A SUS ÓRDENES, MI TENIENTE!
354
¡POR AQUÍ, MUCHACHOS, HUELE A LOCOMOTORA A PRESIÓN!...
CAMINEMOS CON NORMALIDAD... NO HEMOS EVITADO A TODAS ESAS PATRULLAS QUE NOS PERSEGUÍAN PARA QUE NOS PILLEN TONTAMENTE EN EL ÚLTIMO MOMENTO POR CAMINAR DEMASIADO APRISA...
APARTE DE QUE SEGURAMENTE TENDRÁ UNAS BANDERAS EN LOS AGUJEROS DE LA NARIZ, ¿CÓMO RECONOCEREMOS LA LOCOMOTORA DE TU LANDBETTER? ¿POR SUS OJITOS AZULES?
ESO, VIEJO, ES ASUNTO DEL ESPECIALISTA...
SÍ.
Y AHÍ ESTÁ MI ASUNTO... MIRAD ESA PEQUEÑA JOYA...
ASÍ, PUES, AVANZAMOS HASTA LOS ESCALONES DE ACCESO COMO SI TAL COSA...
... Y, AL TREN, SEÑORES... EH...
358

AH, ES USTED EL CONDUCTOR... YA ERA HORA... LLEGA CON RETRASO, AMIGO...
ES QUE, A DECIR VERDAD...
NO EXACTAMENTE...
OW!
YA ESTÁ... DORMIRÁ UN BUEN RATO..
¿QUIÉN ES ESE TIPO?...
SEGURAMENTE EL MECÁNICO DEL GENERAL...
36A
... Y NOSOTROS TENEMOS MUCHA POTRA, EL TREN ESTÁ EN LA BUENA DIRECCIÓN... ESCUCHA ESTO, PEQUEÑO, LA MÁQUINA RONRONEA COMO UNA PANTERA... ¡Y HAY MADERA Y AGUA SUFICIENTES PARA LLEGAR HASTA RESECA POR LO MENOS!
PERFECTO. SI TODO VA BIEN, REPOSTAREMOS ALLÍ. ESPERA A RODDY ANTES DE ARRANCAR. LO HE ENVIADO A DESENGANCHAR EL RESTO DE LOS VAGONES. SOLO NOS QUEDAREMOS CON UNO DE COBERTURA...
POCO DESPUÉS, EL TREN DEL GENERAL LANDBETTER SE PONE EN MARCHA, AL PRINCIPIO LENTAMENTE...
SOLO HAY UN CAMBIO DE AGUJAS PELIGROSO...
... LUEGO, CADA VEZ MÁS RÁPIDO, A MEDIDA QUE SE ALEJA DEL CENTRO DE LA ESTACIÓN DE KINGSTON...
NO TE PREOCUPES, VEJETE. ¡CUANDO EL PELLEJO ESTÁ EN JUEGO, HASTA EL MÁS ZOPENCO SE VUELVE INTELIGENTE!
ESPERO QUE BUDDY VAN HORN HAYA ENTENDIDO BIEN LO QUE LE HE DICHO...
¡QUÉ TE DECÍA! ¡AHÍ ESTÁ!... ¡ADELANTE, SAM, TIENES VÍA LIBRE!...
¡EH!... ¡¿QUÉ HACE USTED AHÍ?!
JEEZ!...
36B

¡ESTOY HABLANDO CON USTED!... ¿POR QUÉ HACE ESAS SEÑALES? ¡¿ADÓNDE VA ESE TREN?!...
SADDLES REPAIRED
YO... BLAST IT!...
CRASH!
¡SUBE, BUDDY, SUBE! ¡YO TE CUBRO!
PAW
BLAM BLAM
¡POR AQUÍ, HERMANITO, ES EL ÚLTIMO TREN HACIA EL NORTE!
PAW
PAW
37A
YAHOO!
PAW
PAW
W.B.A.R.R.
¡ROY ESTÁ GRAVEMENTE HERIDO!
LLÉVALO A LA ENFERMERÍA, YO VOY JUNTO AL GENERAL. ¡SI ESTAS DETONACIONES NO LE HAN DESPERTADO, YO ME ENCARGARÉ DE HACERLO!...
COLIN WILSON 91
UNOS INSTANTES MÁS TARDE...
¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTE JALEO, SPENCER?
¡UN PEQUEÑO GRUPO DE DESCONOCIDOS ACABA DE HACERSE CON EL TREN DEL GENERAL LANDBETTER!...
BLOOD'N'GUTS! ¡SEGURO QUE ESO ES OBRA DE ESE CONDENADO BLUEBERRY!
ESCOJA A CINCO HOMBRES DE CONFIANZA QUE VAYAN ARMADOS Y A CABALLO...
¡¿A CABALLO?!... ¡¿Y PUESTOS A ELLO, POR QUÉ NO EN BUDDY, DAVID?!
39B

TUS SOLDADOS NO SERÍAN CAPACES DE GUARDAR UN JAMÓN EN UN SALADERO... SOLO EN TREN TENDRÍAMOS UNA OPORTUNIDAD DE ALCANZARLOS. QUIERO UNO DISPUESTO A SALIR DENTRO DE QUINCE MINUTOS...
NO VALE LA PENA MOLESTARSE POR TAN POCO, LANDVILLE, SEGURO QUE SOLO SE TRATA DE UNOS DESERTORES QUE...
NO, LO MÁS PROBABLE ES QUE SE TRATE DE ESOS MALDITOS FUGITIVOS DE ROME QUE TODAS LAS PATRULLAS BUSCAN EN VANO DESDE AYER...
NO ES EVIDENTE... LO MÁS SEGURO ES QUE YA HAYAN CRUZADO EL RÍO OOSTAMAULA Y...
SU MECÁNICO ACABA DE VOLVER EN SÍ, MI GENERAL. DICE QUE QUIEN LE DERRUMBÓ ERA UN FERROVIARIO COMO ÉL...
¡UN FERROVIARIO! ¡LO QUE YO DECÍA, HAY UNO ENTRE LOS FUGITIVOS!
NECESITAMOS MÁS INFORMACIÓN... NECE...
NO HAY TIEMPO... QUIERO ESE TREN, DAVID... ¡Y QUIERO A ESOS HOMBRES! QUIERO ENCONTRARME CARA A CARA CON EL QUE ARRUINÓ DE GOLPE PARTE DE MIS PROYECTOS DE OFENSIVA CONTRA EL NORTE...
YO... YO ESTOY DE ACUERDO. TE ACOMPAÑO...
¡NO! YA TIENES BASTANTES COSAS QUE HACER AQUÍ... NOS VEREMOS A MI REGRESO. HAY CIERTAS COSAS QUE ME GUSTARÍA ACLARAR...
HUM... MUY BIEN, LANDVILLE. MANDARÉ TELEGRAMAS A TODA LA LÍNEA PARA QUE INTENTEN BLOQUEARLES...
QUINCE MINUTOS MÁS TARDE, UN TREN CON DOS VAGONES LLENOS DE HOMBRES ARMADOS SE LANZA A LA PERSECUCIÓN DE LOS FUGITIVOS...
¿CREE QUE BOWMAN HA FRACASADO?...
LO IGNORO, SPENCER... LO IGNORO.
PERO CREO HABER ENCONTRADO OTRA SOLUCIÓN... LE... LE VERÉ MÁS TARDE... VAYA A MANDAR ESOS CONDENADOS TELEGRAMAS...
?∞∞ HUM, A SUS ÓRDENES, SIR...
¡QUÉ HOMBRE MÁS RARO! ES LA PRIMERA VEZ QUE ME DA LA MANO... Y ESOS TELEGRAMAS, TSSS... ESOS SABOTEADORES NO ESTÁN LOCOS, SEGURO QUE YA HABRÁN PENSADO EN...
BLAM!
MY GOD!

DOS HORAS MÁS TARDE, EN LA ESTACIÓN DE RESECA, TRAS HABER CRUZADO ADAIRSVILLE SIN PROBLEMAS...
¿AVISADO? ¿Y CÓMO? ¡EL TELÉGRAFO NO FUNCIONA, LA LÍNEA ESTÁ CORTADA!
GREAT. GRAYSON HA HECHO UN BUEN TRABAJO. ¡ESPERO QUE LLEGUE A LA CITA!
W.B.A.R.R.
¡ESTO NO ES LEGAL! ¡NECESITO UN RECIBO PARA LA MADERA! ¡DEBO TENER UN JUSTIFICANTE!
YA VALE, AMIGO, DEJA DE GIMOTEAR, TÚ...
HEY!.. ¡ALLÍ!
¡HUMO! ¡UN TREN NOS PERSIGUE!
ERA DE ESPERAR... NO HAN TARDADO EN REACCIONAR. ¡DALE PRESIÓN, SAM!
EH... ¡¿Y MI RECIBO?!
¡AQUÍ LO TIENES!
OUCH
POCO DESPUÉS, AVANZANDO A TODO VAPOR, ES EL TREN SUDISTA QUIEN CRUZA CON GRAN ESTRÉPITO LA ESTACIÓN DE RESECA...
¡VEO SU HUMO, NO ESTÁN MUY LEJOS!
EL TELÉGRAFO DEBE DE ESTAR CORTADO... HABRÁN REPOSTADO... Y NOSOTROS NO TARDAREMOS EN HACER OTRO TANTO, MI GENERAL. CON LO QUE ARRASTRAMOS Y A LA VELOCIDAD QUE VAMOS, DEBEMOS ESTAR TRAGANDO MÁS MADERA QUE UN EJÉRCITO DE TERMITAS...
COLIN WILSON 91
TODAVÍA NO. BUSTER HA DOBLADO SU RESERVA, AÚN PODEMOS AGUANTAR UN POCO... INTENTAREMOS ALCANZARLES AQUÍ... HAY UN TRECHO EN LÍNEA RECTA QUE LLEGA HASTA LAS ESTRIBACIONES DE LAS BLACK HILLS...
JUSTO DESPUÉS DEL PUENTE QUE FRANQUEA EL RÍO OOSTAMAULA...
¡UN TREN!...
39A
39B

HUMO AMARILLO, QUÉ CURIOSO... GOSH... LES SIGUEN DE CERCA...
¿HUMO AMARILLO?...
SÍ, PEQUE... DOS PUÑADOS DE TIERRA CON MUCHO AZUFRE Y LA JUGADA ESTÁ HECHA... HE PUESTO A GRAYSON AL CORRIENTE ¡ASÍ NO SE EQUIVOCARÁ DE TREN!
SI ESTÁ AQUÍ... ÉL... ¡SÍ, AHÍ ESTÁ!
¡TODO VA BIEN, NOS HACE SEÑAS PARA SEGUIR!...
Y UNOS INSTANTES DESPUÉS...
¡BIENVENIDO AL CLUB, HERMANO!...
NO TE DETENGAS, SAM. ¡ADELANTE! ¡HE ENCENDIDO LAS MECHAS!
40A
TENEMOS EL TIEMPO JUSTO PARA CRUZAR...
PERO... CUANDO EL TREN DE LOS FUGITIVOS YA SE HA ALEJADO...
¡EH! ¿QUÉ SUCEDE?...
BUENO... TU PUENTE NO PARECE QUERER ESTALLAR...
AHORA LE TOCA EL TURNO AL TREN DE LOS CONFEDERADOS DE PASAR EL PUENTE A GRAN VELOCIDAD, INCONSCIENTE DEL PELIGRO QUE ANIDA BAJO SUS RUEDAS...
NO ES POSIBLE... ¡LAS MECHAS DEBEN DE ESTAR HÚMEDAS!...
40B

FLIPPING HECK!
PERO EN EL SEGUNDO MISMO EN QUE LOS SUDISTAS CRUZAN POR FIN EL PUENTE...
¿QUÉ ES LO QUE...?
¡UNA EXPLOSIÓN!
¡EL PUENTE HA SALTADO DETRÁS DE NOSOTROS!
BLOW IT! ESOS MALDITOS YANQUIS NO RETROCEDEN ANTE NADA: POR UN PELO NO DAMOS EL GRAN SALTO. HAGAN AUMENTAR EL VAPOR...
¡BIEN, MI GENERAL!
PERO EN ESE PRECISO INSTANTE...
CRIIII
47A
¡QUIERO QUE VAYAMOS MÁS RÁPIDO, MALDICIÓN! ¡NO QUE NOS DETENGAMOS!
YA NO QUEDA AGUA, MI GENERAL... LOS SOLDADOS TENDRÁN QUE HACER UNA CADENA HASTA EL RÍO...
PARECE QUE SU TREN SE HA PARADO, TENIENTE... SOLO SE VEN ALGUNAS NUBES DE HUMO ESPARCIDAS...
¿QUÉ SIGNIFICA?
SIGNIFICA QUE SU LOCOMOTORA TIENE HAMBRE O SED, HIJITO... MÁS BIEN SED EN VISTA DE LA DISTANCIA RECORRIDA... ¡Y ES QUE ELLOS NO SE DETUVIERON EN RESECA!
ENTONCES TENEMOS UN RESPIRO...
SÍ... DEBERÍA DARNOS TIEMPO DE ALCANZAR LA CUESTA DE LAS BLACK HILLS Y EL TÚNEL EN EL QUE HABÉIS COLOCADO LA DINAMITA A LA IDA...
ASÍ PUES, UNA HORA MÁS TARDE...
COLIN WILSON 91
47B

AHÍ LLEGA UN TREN... ESPEREMOS QUE SEAN ELLOS... ¡NO ME GUSTARÍA HABER GALOPADO TANTO PARA NADA!
SÍ... SON ELLOS... LA SUERTE ESTÁ DE MI PARTE... PARECE QUE ESTÁN TODOS EN LA LOCOMO-TORA...
¡AHORA!
BOM
EH... ¿HAS OÍDO, HERMANITO?
ESPERA, VOY A VER...
NO... NO HAY NADA... HABRÁ SIDO UNA PIEDRA QUE CAYÓ SOBRE EL TECHO CUANDO PASÁBAMOS BAJO EL TÚNEL...
BLOODY HELL... ¡CREÍ QUE ME IBA A CAER SOBRE EL BALASTO, MENOS MAL QUE HE PODIDO AGARRARME!...
... YA NO ME QUEDA MÁS QUE... HEY... ¡EL TREN RALENTIZA!...
¡AHÍ ESTÁ LA SALIDA, SAM! PARARÁS PARA DEJAR EL VAGÓN EN MEDIO DE LA ENTRADA DEL TÚNEL, AHÍ SE ENCUENTRA LA MAYORÍA DE LAS CARGAS...
NO NOS LEVARÁ MUCHO TIEMPO, SAM... VENGA, GRAYSON... LOS VAN HORN, ID A VIGILAR LA LLEGADA DE LOS GRISES, OS AVISAREMOS ANTES DE ENCENDER...
TOMAOS EL TIEMPO QUE QUERÁIS, MUCHACHOS. YO IRÉ A HACER UNA PEQUEÑA NECESIDAD NATURAL...
¿QUIÉN...?
SSST... SILENCIO, VEJESTORIO, VUELVE A SUBIR...

¡BOWMAN! PERO...
SILENCIO, HE DICHO... NO TENGO NADA CONTRA TI, VIEJO...
NO ME OBLIGUES A SOMETERTE A LA MISMA SUERTE QUE A ESE TESTARUDO DE FAIRFAX...
¿ES... ESTÁ...?
?!
MUERTO, SÍ... ERA DEMASIADO SENSIBLE, JI, JI... IMAGÍNATE, ME DESATÓ LAS MANOS PARA QUE PUDIERA COMER... Y AL MUY IMBÉCIL LE COSTÓ LA VIDA...
AUNQUE, FÍJATE, YO HE PERDIDO MI SOMBRERO... Y LE TENÍA CARIÑO... NUNCA ENCONTRARÉ UNO TAN BONITO...
NO TE PREOCUPES, CERDO, AHÍ DONDE TE MANDARÉ NO LO VAS A NECESITAR...
CRAC!
KPAW
AAAGH
¡SÉ MÁS DISCRETO CUANDO LLEGUES AL INFIERNO, NEGRO!...
KPAW
ESTA TAMBIÉN ESTÁ PODRIDA, HAY FILTRACIONES Y... HEY! QUÉ...
¡BOWMAN!
¡EL MISMO!

¡NOS VEREMOS EN LA OTRA VIDA, SUCKER!
¡SAM! ¡NO!
HEY!
KPAW
¡RODEÉMOSLE, GRAYSON!
¡HAY QUE VOLVER A DARLE VAPOR, RÁPIDO!
44A
AL PRINCIPIO, CHISPORROTEANDO, LUEGO CADA VEZ MÁS RÁPIDO, EL TREN SE PONE EN MARCHA INICIANDO LA PELIGROSA BAJADA DE LAS BLACK HILLS...
¡JA, JA, JA! ¡ESTA VEZ ES LA DEFINITIVA, TENIENTE!
¡MALDITO!
DAMN! ESE CERDO CONSEGUIRÁ LARGARSE, Y...
PERO EN EL PRECISO INSTANTE EN QUE BOWMAN VA A APRETAR EL GATILLO...
AAAAAAH
44B

¡SAM!...
¡SAAAM!
ESE CERDO CASI ME LA JUEGA... POR POCO ME VEÍA COGIENDO UN BILLETE DE IDA HACIA LOS VERDES PASTOS DEL SEÑOR...
¡HOMER! ¡ALABADO SEA DIOS!...
CÚBREME, INTENTARÉ RECOGER A SAM...
UNOS INSTANTES MÁS TARDE, CUANDO EL SARGENTO GRAYSON YA HA LOGRADO PARAR LA LOCA CARRERA DEL TREN Y CONSEGUIDO LLEVARLO MARCHA ATRÁS HACIA EL PUNTO DE PARTIDA...
HA MUERTO... PERO NO HAY RASTRO DE BOWMAN... DEBIÓ DE OCULTARSE... O BIEN SU CUERPO HA RODADO MÁS ABAJO...
¿Y... SAM?...
SI NO TUVIÉRAMOS DETRÁS A ESE TREN DE CONFEDERADOS, HARÍA... GOOD HEAVENS! ¡EL TREN! ¡EL TÚNEL! ¡LAS CARGAS!
45A
¡NO HAY POR QUÉ PREOCUPARSE, MIRA!
¡LOS VAN HORN!
¡CUIDADO, MUCHACHOS! ¡CUBRÍOS!
¡MECHA CORTA!
Y EN EL PRECISO INSTANTE EN QUE EL TREN DE LOS PERSEGUIDORES SE DISPONE A CRUZAR EL TÚNEL DE LAS BLACK HILLS, ESTE SE ILUMINA DE REPENTE. ¡EXPLOTANDO UNAS TRAS OTRAS, LAS CARGAS ENCENDIDAS POR LOS HERMANOS VAN HORN TRANSFORMAN EN UN INSTANTE LA OBRA FERROVIARIA EN UN MONTÓN INEXTRICABLE DE ROCAS Y VIGUETAS INCANDESCENTES!
HELL!
45B

QUINCE DÍAS MÁS TARDE, EN CHATTANOOGA, EN EL P.M. DEL GENERAL MITCHELL...
¡TRIUNFO EN TODA LA LÍNEA, TENIENTE! HASTA EL GENERAL LANDBETTER HA ENVIADO UNA CARTA PARA DESCUBRIRSE ANTE EL INCONSCIENTE QUE HA PREFERIDO VOLVER AL NORTE POR SUS PROPIOS MEDIOS EN LUGAR DE SER CANJEADO SIN MÁS PROBLEMAS... ¡LO ACHACA AL IMPULSO DE LA JUVENTUD!...
¡BLUEBERRY! ¡UN POCO DE RESPETO!... ¡SI EL GENERAL DODGE SE HA DESPLAZADO PERSONALMENTE, HA SIDO POR USTED!
YA SABE LO QUE PUEDE HACER CON ESA CARTA, MI GENERAL...
RECIBIRÁ LA MEDALLA DEL CONGRESO... ¡NADIE ANTES QUE USTED HABÍA RECIBIDO TAL DISTINCIÓN!
AUNQUE CONOCIÉNDOLE, SUPONGO QUE PODRÉ HACER CON ELLA LO MISMO QUE CON LA CARTA...
AFIRMATIVO, MI GENERAL... LA MAYOR PARTE DE MIS HOMBRES... MEJOR DICHO, CASI TODOS, MURIERON... LOS SUPERVIVIENTES DEBEN SU VIDA A SU BUENA ESTRELLA... ASÍ QUE LAS FANFARRIAS Y DISTINCIONES SOBRAN...
LO SÉ... Y ME MOLESTARÍA TENER QUE RECORDARLE QUE LAS TRES CUARTAS PARTES DE SUS HOMBRES ERAN CARNE DE CAÑÓN, CARNE DE HORCA...
HAN ENCONTRADO UN MEDIO HONORABLE DE SERVIR Y CUMPLIR CON SU PATRIA, CON SU... BLUEBERRY...
CLAC
¡BLUEBERRY! ¡VUELVA, MALDITO CABEZOTA!
ESTOY AQUÍ, TENIENTE...
¡AH!... GRAYSON... Y BIEN, ¿HAY NOTICIAS DE HOMER?...
¡FRESQUÍSIMAS! NOS ESPERA EN EL HOTEL WILLER... LOGRÓ CRUZAR DE NUEVO LAS LÍNEAS. SEGÚN LAS INFORMACIONES QUE PUDO RECOGER, BOWMAN ESTÁ VIVO... SE DIRIGÍA HACIA ATLANTA...
¡ATLANTA!... ENTONCES, EL DIABLO ESTÁ DE NUESTRA PARTE...
¿POR QUÉ?... ¿HA PENSADO VIAJAR?...
YO NO, EL GENERAL SHERMAN... ¡DODGE ACABA DE DECÍRMELO! ¡ESA ESPONJA ME SOLICITA COMO GUÍA Y JEFE DE SUS EXPLORADORES, QUIERE DIRIGIRSE HACIA EL MAR CON UNA FUERTE COLUMNA Y CORTAR EL SUR EN DOS!
EXPLORADOR... ¡EH!... PERO SI YO NUNCA ME HE DEDICADO A ESO, YO...
NO SE PREOCUPE. ¡SE APRENDE RÁPIDO!... SI BOWMAN ESTÁ ALLÍ, NO SE NOS ESCAPARÁ...
FIN DEL EPISODIO

# DOSIER
# BLUEBERRY

# UN BELGA, UN FRANCÉS Y UN AUSTRALIANO

*Persecución implacable* se publicó por primera vez en 1992 con el sello de la editorial Dupuis. Era la séptima entrega de «La juventud de Blueberry» y el primer título relacionado con el universo del pícaro teniente que no contaba en su equipo creativo con Jean-Michel Charlier (muerto en 1989) ni con Jean Giraud, volcado en su carrera de Moebius y en los guiones del tríptico titulado *Marshall Blueberry*. A partir de este álbum, la serie aceptó públicamente su condición de franquicia. No obstante, François Corteggiani y Colin Wilson estuvieron a la altura de las expectativas respetando las señas de identidad impuestas por sus antecesores y elaborando, a partir de ellas, un producto digno, ligero y entretenido.

Corteggiani asumió con profesionalidad el reto de reemplazar a Charlier. Este había sido un narrador nato. Quizá nunca alcanzó la pericia de su colega René Goscinny sobre «cómo» contar una historia, pero sabía muy bien «qué» narrar —y, sobre todo, qué callar— para mantener encandilados a sus lectores. Dominaba a la perfección los mecanismos del suspense, pulidos en la escritura incesante de decenas de guiones.

*Buster Keaton asoma el rostro en esta viñeta.*

El suspense es la dilatación artificial de una acción, y Charlier lo generaba oponiendo toda clase de obstáculos al avance de sus protagonistas. En sus tebeos, multiplicaba las dificultades, los accidentes, las emboscadas, convirtiendo cualquiera de sus obras en una veloz carrera de obstáculos tan emocionante e intensa como cualquier edición del Grand National. Su sustituto practicó el mismo juego con las mismas cartas.

«Primero intenté ser como el guionista anterior», confesó Corteggiani al crítico español Yexus. Este propósito respondía a dos condicionantes. De un lado, la serie había establecido sus rasgos distintivos mucho antes de que el escritor francés se hiciera cargo del argumento y los textos. De otro, *Persecución implacable* era el colofón de la aventura iniciada en el álbum *El raid infernal*, junto al que formaba un díptico narrativo. En este sentido, el reemplazo trató de conciliar las expectativas de los lectores y las enseñanzas del maestro belga sirviendo un combinado de acción agitado con trenes y dinamita.

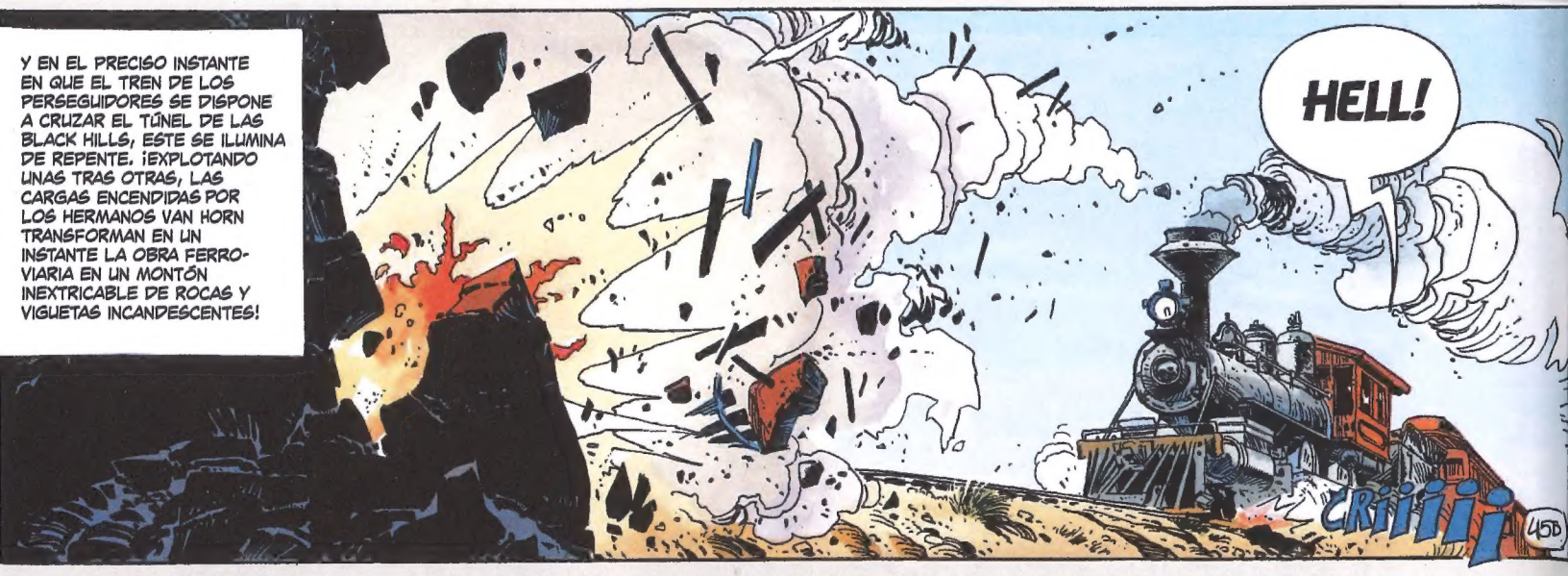
## UN DIBUJANTE CONSOLIDADO

Por su parte, Colin Wilson se encontraba ya perfectamente asentado en la colección y, ante un argumento que le exigía dibujar un menor número de viñetas por página, se volcó en brindar limpieza, espectacularidad y agilidad a las imágenes (realzadas por los tonos pálidos y evocadores de la paleta de Janet Gale).
El australiano había definido previamente los fundamentos de su estilo y ahora se encontraba en proceso de decantarlos.
Al respecto, «La juventud de Blueberry» le permitió alcanzar un nivel elevado de depuración artística. Si el lector de esta edición siente curiosidad por descubrir qué grado de pureza alcanzó posteriormente en su trabajo, recomendamos la lectura de *Point Blank*, un thriller de acción y suspense que cuenta con guiones de Ed Brubaker.

En *Persecución implacable*, Wilson adopta un punto de vista más próximo a los protagonistas de sus dibujos gracias sobre todo a la reducción del número de viñetas por página y la disminución del volumen de texto, aunque Corteggiani conserva aún algunas cartelas en el margen superior de ciertas imágenes con objeto de anticipar algún detalle o una localización que el lector precisa

*Janet Gale realza el dibujo de Wilson con una paleta de tonos difusos.*

*Soldados del general Sherman destrozando el tendido ferroviario sudista, durante la guerra de Secesión.*




*Corteggiani emplea las mismas armas de Charlier: acción, trenes y dinamita.*

para mejorar su comprensión del plano. Los rasgos de sus personajes están perfectamente definidos, especialmente los de ese sargento Grayson que se perfila como una especie de escudero de Blueberry en este ciclo de aventuras juveniles; el protagonista, incluso, le retribuye con un abrazo, gesto insólito en la colección. Como detalle significativo, el dibujante australiano se tomó la libertad de incorporar al elenco de secundarios un personaje caracterizado con la apariencia del actor estadounidense Buster Keaton en el clásico del cine mudo *El maquinista de la General* (1926). El guiño tenía su explicación.

*Blueberry abraza al sargento Grayson en un gesto insólito en la colección.*

## EL MAQUINISTA DE LA GENERAL

La cinta de Keaton se fundaba en un acontecimiento que tuvo lugar en la Guerra de Secesión y que sirvió de inspiración a Charlier para armar el argumento de *El raid infernal.* El suceso tuvo lugar en abril de 1862 y se conoce como la «incursión de Andrews» o la «gran persecución en locomotora».

*Las locomotoras descarriladas son una constante en la serie.*

James J. Andrews era un civil a las órdenes de la Union Army que —acompañado por un pelotón de voluntarios— llevó a cabo una empresa descabellada: secuestrar la locomotora sudista «The General» e internarse con ella en territorio confederado saboteando la vía férrea, el tendido telegráfico y los puentes que iba encontrando a su paso. Consiguieron llegar a las mismísimas puertas de la ciudad de Chattanooga, donde se quedaron sin combustible y hubieron de abandonar el tren para ocultarse como pudieron del enemigo en aquella zona hostil. En 1956, la productora de Walt Disney financió un largometraje sobre esta pintoresca hazaña titulado *Héroes de hierro* (*The great locomotive chase*), dirigido por Francis D. Lyon y protagonizado por Fess Parker (que había hecho fortuna en televisión gracias a la miniserie *Davy Crockett*).

PLANETA DeAGOSTINI®

Blueberry / 11,99 €

9 788468 451190 10033